Grand **A**telier de la **T**ransmission – 28/11/2015

A Vannes – dans les locaux de la compagnie Ni plus ni moins
[Espace Ni Plus Ni Moins, rue Emile Jourdan, Vannes Ménimur.]

<u>Un Grand Atelier en 2 temps :</u>

11h- 12h30

1. Discussion autour des TAPS : Quel projet théâtral dans le cadre des TAPS?

Il s'agira de discuter à partir des expériences de chacun sur les manières d'envisager la transmission du théâtre dans ces nouveaux contextes d'intervention.

Horaire : 11h-12h30 (possibilité de pique-nique sur place pour ceux qui assistent à toute la rencontre).
Public : Tout intervenant travaillant sur un projet théâtre dans le contexte des TAPS.

14H-18h (Accueil après-midi :14h-14h15)

2. Entrez dans les textes

2.1- Le prologue : comment présenter un texte à son groupe ?

Il existe bien entendu mille et une façon d'envisager d'amener un texte dans une séance.
Nous concentrerons ici sur une approche « académique », en suivant un canevas de fiche de lecture (c.f document joint).
L'idée est que tous les participants qui le souhaitent présentent un texte (qu'ils ont monté ou qu'ils aimeraient monter) en s'appuyant sur ce canevas.
L'enjeu est de donner envie aux autres et de partager des découvertes de textes.
Pour des textes que vous avez déjà montés vous pourrez également décrire les points forts du travail, les écueils, les surprises…
Horaire : 14h15-15h15

2.2- Small Talk : premiers pas

Isabelle et Claire vont nous proposer une séquence de travail autour du texte qu'elles ont choisi de monter avec les élèves du Lycée Lesage. Il s'agira en s'appuyant sur une scène (le choix est en cours) de voir par quel bout elles entrent dans ce texte.
Horaire :15h20-17h20

2.3- Echange/ discussion : Sur l'art et la manière

Nous chercherons à décrypter la séance, aux regard des pistes artistiques dégagées et de l'art et la manière de diriger le travail.

Gaëtan Emeraud
Coordinateur pédagogique
Grands ateliers de la transmission -ADEC 56